



## ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2007

12

ομο το βράδυ. Σαν παρέμβαση οργισμένου καλλιτέχνη. Από αρχιτεκτονική: συντριμμία, οικοδομές, παλιά σπίτια, νέα σπίτια, νεοκλασικά, κόκκινα μπουρδέλα και αιγυπτιακά καφενεία. Η περιοχή βράζει και το καλλιτεχνικό πρότζεκτ **Remap KM** μπαίνει στο σώμα της περιοχής με σκοπό να την ανακαλύψει, να την καταλάβει και να την αναδείξει. Οι χώροι που διάλεξαν είναι ενδεικτικοί. Οικόπεδα, βιομηχανικοί χώροι, τάρτσες, τοίχοι και ένα παλιό ξενοδοχείο «καταλαμβάνονται» από graffiti artists, γκαλερί, μουσικούς και video-artists. Η ανοιχτή έκθεση βλέπεται σαν βόλτα. Μπορείς να την ξεκινήσεις από την **πλατεία Αυδή** και να πας στους τρεις κεντρικούς δρόμους της έκθεσης, **Ιάσονος, Λεωνίδου** και **Κεραμεικού**. Οι εκθέσεις που βρίσκονται σε όροφο μαρκάρονται κάτω από αφίσες ή logo του Remap και θα βρεις παντού μικρούς χάρτες της περιοχής, που δείχνουν τα σημεία. Αλλιώς κάνεσαι στα στενά και τα βρίσκεις μόνος σου. Ψάξε για το **street art party** στον πεζόδρομο της Ιάσονος στις 29/9, το **θερινό σινεμά** που θα στηθεί για προβολές video-art και ντόκιμαντέρ και τα **outside projects της Biennale** στα τρία κτίρια: στην Κεραμεικού 43, στο παλιό ξενοδοχείο «Γαλήνη» και στον Πολυχώρο 417 το Destroy Athens - Live, γωνία Κεραμεικού & Μυλλέρου (τον Οκτώβρη). Περιμένε μέχρι τον επόμενο μήνα για να διαβάσεις το περιβαλλοντικό μήνυμα της WWF Greece στις εγκαταστάσεις και τις παιδικές της παραστάσεις, δεξ τον Νοέμβριο την κολεκτίβα ανακύκλωσης μόδας να δουλεύει στη Λεωνίδου 11. Στο site [www.remapkm.com](http://www.remapkm.com) θα ενημερωθείς αναλυτικά για τις εικαστικές παρεμβάσεις και τις γκαλερί που συμμετέχουν, ενώ το blog: [remapkm.blogspot.com](http://remapkm.blogspot.com) λειτουργεί ως ημερολόγιο καταγραφής για την έκθεση, την ιδιότητα της περιοχής και τη σχέση που εξελίσσεται μεταξύ των κατοίκων και των έργων που θα βρίσκονται στην περιοχή τους. Το Remap KM θα διαρκέσει από 8/9 ως 24/11 και στις 8-10/9 οι γκαλερί θα είναι ανοιχτές όλη την ημέρα non-stop από 12.00 ως 24.00.

**Μήνας Φωτογραφίας** Ξένοι πολιτισμοί, ελληνικοί χώροι, δρόμοι, τόποι και πρόσωπα «κρέμονται» σε γκαλερί, πολυχώρους, τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών και το Γαλλικό Ινστιτούτο, κοπώντας μπροστά και πίσω «Ανάμεσα στις μνήμες και το μέλλον». Σύνθετες θεματικές και αναζητήσεις στην ιστορία και την εξέλιξη της φωτογραφίας από ασπρόμαυρο χαρτί σε διαδικτυακές σελίδες. Στη λίστα των ονομάτων του προγράμματος γίνονται ακόμα προσθαφαρέσεις. Για «στενή» παρακολούθηση της έκθεσης μπες στο [www.hcp.gr](http://www.hcp.gr). Μην ξεχάσεις τους «Νέους Έλληνες φωτογράφους», που δείχνουν τα πρώτα τους projects. *Εγκαινία: 18/9.*

**Πείραμα Μότσαρτ** Στον «Μυστικό κήπο»

## Η ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ ΧΕΙΜΑ

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩ

Μπορεί η διάθεση ακόμη χρώμα καλοτορες και μάγευροι εκκαυτή τους φάση ειους τους χώρους. Έμερες από τα νιοτά αρμύρας στο στόμα για τα αμέσως προσεθέτω. Έχουμε και λέ

- Ο **Αλέξης Κορόσσος** καλός σεφ-ιδιοκτήτη αποτίει με τον Κοριτα σε νέο χώρο στο παλιό Ηριδανό (καιρα). Με μεγάλη ορελο, θέα στην αυλή μετική ελληνική δημινό Αθήρι αναμένει συνάντησης πολλών φρέτος.
- Στο **Μεταξουργείο**, ιος δείχνει ότι θα σότερο, και στη σιάς το **Green Gas**, μοντέγ γυναίκα και ελληνική
- Το **48** αφήνει στο εμαγευική και δημιονιά «τοιμπολογήματε ρόλο έχουν τα αυθενρετικής ποιότητας ητυριά απ' όλη την Ελκρασία απ' όλο τον κέλωμος, σκουμπρί, πφτιαγμένα από τον Χρτιμές πολύ καλές, από
- Και το **Πιλ-Πουλ**, όμμορφωμένο του ισόγλο γευσσιγνωστικό τρα και νοσημένες φτιαγμέτου σεφ αλλά και απόι ονόματα που έχει σκοόλο το χειμώνα.

- Ο **Γιάννης Μπαξεβάνι** τυχημένη πορεία στη Γ αλλά ανοίγει και νέο **Εργαστήρι Μπαξεβάνι**, σε και συν εστιατόριρος μαθημάτων-σεμθέλουν να μάθουν τηνμέσως ο δημιουργικόγεται και μέχρι το Νιοφώτα του σε grande επου έχει δημιουργη

του **Ευθύμιου Βαρλάμη** θε μεταφοράς της μουσικ ζωγραφική και προβο, στηθεί σε οχήμα λαβύρι η καθολική εμπειρία, μελέτησε το έργο του σ